

**Аннотация на рабочую программу учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»  
ПО.02.УП.01**

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБУ ДО «Камышловская ДШИ №2» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до семи лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 класс).

Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра», раздел «Теория и история искусств».

Целевая направленность - введение обучающихся в мир музыкального искусства. Специфика обучения состоит в том, что основополагающим является восприятие и осмысление музыки, т.е. эстетические цели преобладают над дидактическим. Целенаправленное воздействие шедевров мирового музыкального искусства формирует основы музыкальной культуры обучающихся, как составляющей их духовной и профессиональной актёрской культуры.

Принимая во внимание особенности эмоционального восприятия музыки детьми, а именно - непроизвольное сопровождение музыкального произведения различными телодвижениями, процесс обучения был дополнен играми, объединяющими музыку, движение и речь (или пение). Органичное сочетание слушания музыки и ритмики отразилось в драматургически цельных уроках-сценариях. Игровой характер музыкально-двигательных упражнений (этюдов) сделал процесс обучения непроизвольным, более естественным, и, конечно, интересным для детей.

Целью предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представления о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у обучающихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание обучающихся музыкального искусства.

## **I. Структура рабочей программы учебного предмета:**

### **I. I. Пояснительная записка**

- а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе б) Срок реализации учебного предмета
- в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета
- г) Форма проведения учебных аудиторных занятий

- д) Цель и задачи учебного предмета
- е) Обоснование структуры программы учебного предмета
- ж) Методы обучения
- з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

## **II. Содержание учебного предмета**

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

## **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

## **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание Критерии оценки

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

Методические рекомендации педагогическим работникам Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

## **VI. Список литературы**

Список рекомендуемой литературы

## **VII. Сведения о составителе**

Разработчик: Воробьева Светлана Тухтаевна - преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензент: Марейчева О.А. –преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств», преподаватель высшей квалификационной категории