

Аннотация на рабочую программу учебного предмета «Сценическое движение» ПО.01.УП.04

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическое движение» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБУ ДО «Камышловская ДШИ №2» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Сценическое движение», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «Сценическое движение» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра». Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Целью предмета «Сценическое движение» является развитие театральноисполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи предмета:

- научить детей и подростков владеть своим телом;
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Одной из важных задач является изучение частных двигательных навыков - технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с исторической стилистикой движения. Развитие пластического воображения достигается систематической и целенаправленной тренировкой.

Срок реализации учебного предмета «Сценическое движение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до семи лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

I. Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- б) Срок реализации учебного предмета
- в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета
- г) Форма проведения учебных аудиторных занятий
- д) Цель и задачи учебного предмета
- е) Обоснование структуры программы учебного предмета
- ж) Методы обучения
- з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой нотной литературы Список рекомендуемой методической литературы

VII. Сведения о составителе

Разработчик: *Левина Антон Сергеевич - преподаватель высшей квалификационной категории*

Рецензент: Постникова Татьяна Семеновна, доцент кафедры музыкального театра, ФГОУ ВПО «Екатеринбургский государственный театральный институт», преподаватель высшей категории МАОУК ДОД ЕДШИ № 4 «АртСозвездие».