

Аннотация на рабочую программу учебного предмета «Беседы об искусстве» ПО.02.УП.02

Рабочая программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБУ ДО «Камышловская детская школа искусств №2» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Беседы об искусстве», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурновоспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести с половиной до девяти лет, составляет 8 лет. Освоение программы «Беседы об искусстве» рассчитано на 3 года (3 - 5 классы).

Учебный предмет «Беседы об искусстве» проходит в форме групповых занятий (от 11 человек) или в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек в группе). При восьмилетнем сроке обучения - по одному часу в неделю в каждом из классов (с 3 по 5 классы).

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Воспитание и развитие художественного вкуса.
3. Воспитание зрительской культуры.
4. Приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

- а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- б) Срок реализации учебного предмета
- в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета
- г) Форма проведения учебных аудиторных занятий
- д) Цель и задачи учебного предмета
- е) Обоснование структуры программы учебного предмета
- ж) Методы обучения
- з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой литературы

VII. Сведения о составителе

Разработчик: Воробьева Светлана Тухтаевна - преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензент: Марейчева О.А. –преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств», преподаватель высшей квалификационной категории