

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей «Камышловская детская школа искусств №2»

Утверждаю: Директор МБОУ ДОД
«Камышловская детская школа искусств
№2» Олонцева Ю.О.

Общеобразовательная программа дополнительного образования детей в области
начального художественного образования по направлению

**«Музыкальное искусство»
(хоровое пение)**

Срок реализации - 7 лет

Камышлов 2014

Общеобразовательная программа дополнительного образования детей в области
начального художественного образования по направлению

«Музыкальное искусство»

СОСТАВЛЕНА на основе примерных программ

Принята Педагогическим советом МБОУ ДОД «Камышловская детская
школа искусств №» протокол № 1 от «28» августа 2014 г.

Разработчики:

зам. директора по учебно-воспитательной работе Бабикова М.М., преподаватель
Зайкова С.В..

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Организационно-педагогические условия реализации программы
«Музыкальное искусство»
3. Система и критерии промежуточной и итоговой аттестации результатов
освоения образовательной программы «Музыкальное искусство»
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы
«Музыкальное искусство»
5. Учебный план

Пояснительная записка

Общеобразовательная программа дополнительного образования детей в области начального художественного образования по направлению «**Музыкальное искусство**» (**хоровое пение**) (далее программа «Музыкальное искусство») составлена на основе типовых программ, утверждённых Министерством культуры СССР, Министерством культуры Российской Федерации.

Музыкальное образование в нашей стране имеет глубокие корни и прочные традиции. Оно всегда занимало особое место в образовании и воспитании детей, формировании личности ребенка. Вместе с тем, в образовательный процесс в последнее время активно внедряются новые виды и формы работы с учащимися, с целью усиления мотивации обучения в школах искусств, а также привлечения в школы не только особо одаренных учеников, но и менее способных в музыкальном плане детей. Этот подход дает возможность получить такие результаты обучения, при которых у выпускника складываются уверенные навыки, дающие возможность дальнейшего самостоятельного музыкального творчества в самом широком смысле этого слова. К этим навыкам относятся чтение листа, подбор по слуху, игра в ансамбле разнообразных составов, импровизация, композиция, аранжировка и др. Современное художественное образование приобретает массовый характер, и в школы искусств приходят не только одарённые дети, но и дети со средними музыкальными способностями, не ориентированные на профессиональное обучение.

Цель программы - развитие творческих способностей ребенка, приобретение исполнительских и теоретических навыков в области музыкального искусства, формирование высокой мотивации учащихся к обучению в школе искусств.

Задачи:

- 1) развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- 2) приобщение обучающихся к ценностям культуры;
- 3) достижению хорошего уровня музыкального образования и возможности творческого самовыражения как учениками, ориентированными на дальнейшее профессиональное обучение, так и детьми со средними и слабыми музыкальными способностями;
- 4) Формирование грамотного и активного слушателя, повышение коммуникабельности и креативности учащихся, повышение их самооценки.
- 5) создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в системе

мировой и отечественной культур.

Благодаря систематическому музыкальному образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и музыкальную культуру, а развитие музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию музыкального искусства.

Необходимость реализации данной программы обусловлена потребностью социума - желанием детей всесторонне осваивать многогранное музыкальное искусство и их родителей, стремящихся сохраняя здоровья ребенка, привить ему любовь к музыке, дать хорошую базу для дальнейшего творческого развития.

Программа «Музыкальное искусство» (Хоровое пение) включает в себя следующие предметы:

Хор;
Сольфеджио;
Музыкальная литература;
Слушание музыки;
Музыкальный инструмент;
Музицирование;

Вариативность содержания программы обеспечивается за счет введения предметов по выбору, с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся. Учащимся предоставляются предметы по выбору:

- Ритмика;
- Ансамбль;
- Вокал

Все эти предметы направлены на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умения понимать и творить прекрасное.

Программа составлена на основе комплексного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов к образованию.

Программа «Музыкальное искусство» выстроена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на развитие их творческих способностей и эстетического вкуса.

Организационно-педагогические условия реализации программы «Музыкальное искусство»

Организация образовательного процесса:

Срок освоения программы «Музыкальное искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Форма занятий: урок, открытый урок, методическое занятие, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

Режим занятий: Продолжительность урока 40 минут перерывами между уроками - 10 минут. Количественный состав групп от 2 до 12 человек.

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинеты для групповых предметов, с достаточным количеством парт и стульев, а также доски для теоретических предметов, оснащенных фортепиано, аудиоаппаратурой;
- Кабинеты для индивидуальных занятий, оснащенные звукозаписывающей и воспроизводящей видео и аудиозаписи оборудованием, музыкальными инструментами;
- Зал для концертных выступлений с местами для зрителей, сценой, роялем;
- Костюмы для хора, ансамблей.

1. Методическое обеспечение:

1. Учебные программы по предметам, нотные сборники.
2. Подборка аудиоматериалов;
3. Подборка видеоматериалов.

Кадровое обеспечение:

1. Преподаватели имеющие среднее специальное или высшее образование по направлениям фортепиано, гитара, хор, музыкально-теоретические предметы.
2. Концертмейстеры имеющие среднее специальное или высшее образование

**Система и критерии промежуточной и итоговой аттестации результатов
освоения образовательной программы
«Музыкальное искусство».**

Система аттестации складывается из промежуточного и итогового контроля. Промежуточные аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков, академических концертов, экзаменов.

По хору, коллективному музицированию аттестация возможна при проведении отчетных концертов, конкурсов, фестивалей.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) проводятся в 7 классе по предметам:
сольфеджио, музыкальный инструмент - для детей,
обучающихся по программе «Хоровое пение».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4»- хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2»-неудовлетворительно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

1. навыки коллективного и сольного исполнительского творчества, исполнения авторских, народных и вокальных ансамблевых произведений отечественной и

зарубежной музыки;

2. знание профессиональной терминологии;
3. достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
4. умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
5. наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

«Музыкальное искусство»

Результатом освоения программ «Хоровое пение» и является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: *в области музыкального*

исполнительства:

а) вокального (хорового):

- знания характерных особенностей хорового исполнительства, вокальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе хорового коллектива;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокальных произведений;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на музыкальном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;

- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения

в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН образовательной программы «Хоровое пение»

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*		
1	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4		VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2		VII
3	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	2	2		VII
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5		VII
5	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-		
6	Музицирование **	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-		
7	Предмет по выбору ***	1	1	1	1	2	2	2		
ВС ЕГ О		8,5	8,5	8,5	8,5	9,5	11,5	11,5		

* Выпускники VII класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств.

** Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игра в ансамбле, занятия аккомпанементом, сольное пение, вокальный ансамбль. По решению педсовета часы, отведенные на предмет музицирование полностью используется на один из видов деятельности этого предмета.

*** Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, сольное пение, сценическое движение, гармонизация. Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей), утверждаются дирекцией (педсоветом).

Количественный состав группы по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике в среднем – 10 человек; с IV класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 человек) профессионально перспективных учащихся. Количественный состав групп по

хору в среднем 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Время, отведенное по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом хорового отделения.

В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно, предусматривать репетиционные занятия для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса.

Кроме педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хором по группам и сводные занятия;
- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, вокальный ансамбль, сценическая практика и др.) в соответствии с учебным планом;
- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по музыкальной литературе, современной музыке;
- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (скрипка), ансамбль, танец и др.

По желанию учащихся и их родителей, директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору, при этом плата за обучение в школе не меняется, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.