

**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета**  
**«Слушание музыки»**  
**ПО.02.УП.02**

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки» (далее – программа) входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Хоровое пение», «Народные инструменты».

Программа разработана в МБОУ ДОД «Камышловская ДШИ №2» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Слушание музыки», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 3 года.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, создание теоретической базы для подготовки их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Структура рабочей программы учебного предмета:**

**I. I. Пояснительная записка**

- а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- б) Срок реализации учебного предмета
- в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета
- г) Форма проведения учебных аудиторных занятий
- д) Цель и задачи учебного предмета
- е) Обоснование структуры программы учебного предмета
- ж) Методы обучения
- з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

**II. Содержание учебного предмета**

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

**III. Требования к уровню подготовки учащихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

**VI. Список литературы**

Список рекомендуемой нотной литературы

Список рекомендуемой методической литературы

**VII. Сведения о составителе**

Разработчик:

*Воробьева С.Т.*- преподаватель 1 квалификационной категории МБОУ ДОД «Камышловская ДШИ №2»

Рецензент:

*Марейчева О.А.* – преподаватель высшей квалификационной категории музыкально-теоретических дисциплин ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»